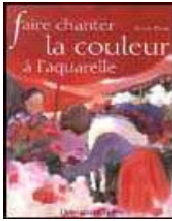


**"Faire chanter la couleur  
à l'aquarelle"** de Jeanne  
DOBIE .

Éditions Dessain et Tolra



Livre de référence pour aquarellistes débutants. Jeanne DOBIE nous parle des gris colorés, des couleurs éclatantes, des verts, des sombres, des blancs, des glacis, des vibrations de la couleur, des rappels de couleur, des demi-tons

**"Aquarelle la lumière de  
l'eau"** d'Ewa KARPINSKA

Éditions Fleurus



Livre de référence pour aquarellistes débutants. Ewa KARPINSKA nous parle du cycle de l'eau, de la préparation des couleurs, de l'application des couleurs, des gestes et des supports, de la lecture d'une aquarelle... Elle nous présente quelques pas à pas.

**"Aquarelle l'eau  
créatrice"** de Jean-Louis  
MORELLE

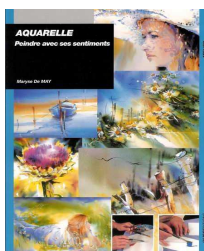
Éditions Fleurus



Livre de référence pour aquarellistes débutants. Jean-Louis MORELLE nous parle du monde de la couleur, du royaume des ombres, du triangle des couleurs, de la technique humide sur humide, des techniques sur surface sèche.... Il nous présente quelques pas à pas.

**"AQUARELLE peindre  
avec ses sentiments"** de  
Maryse DE MAY

ULISSEditions.



Dans cet ouvrage, Maryse DE MAY nous conseille de peindre avec ce que l'on ressent et non avec ce que l'on voit. Elle présente quelques pas à pas intéressants et des explications sur les fondus

**" AQUARELLE**  
**L'aventure avec les**  
**fleurs "** de Maryse De  
MAY

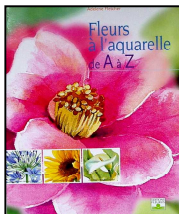
ULISSEditions



Maryse DE MAY nous parle ici de réflexion avant l'action, de se donner les moyens de réussir, de la gestuelle et techniques... Elle nous présente quelques pas à pas. Ce livre s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux confirmés

**"Fleurs a l'aquarelle de A**  
**à Z"** de Adeline  
FLETCHER

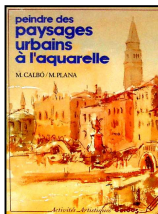
Éditions FLEURUS



Cet ouvrage nous apprend à peindre plus de 50 espèces de fleurs. Il nous montre les techniques, le matériel et les fournitures nécessaires.. il nous parle aussi un peu de la composition florale.

**"Peindre des paysages**  
**urbains à l'aquarelle"** de  
CALBO & PLANA

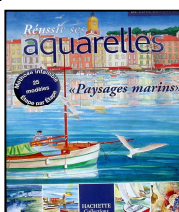
Éditions BORDAS



Ce livre nous donne une approche de l'aquarelle différente, il nous parle de paysages urbains dans l'histoire, des matériaux et instruments requis, du dessin, du lavis...

**"Réussir ses aquarelles :**  
**Paysages marins"** ,livre  
collectif

Hachette collection



Nombreux pas à pas de paysages marins pour débutants aquarellistes.

**"Apprenez l'aquarelle"** ,  
livre collectif



GRÜND

Ce livre est illustré de 300 photographies couleurs, il comporte un guide d'achat du matériel, une présentation des techniques et une suite de tableaux sur des sujets variés avec analyse étape par étape

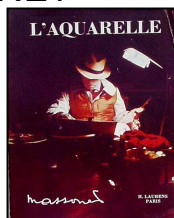
**"L'art de peindre à l'aquarelle"** de Bertrand  
LALLEMAND-LEGENDRE

FLEURUS idées



Bertrand LALLEMAND-LEGENDRE, auteur et artiste, décrit d'abord les outils de l'aquarelliste et en explique le fonctionnement, comment et pourquoi faire flotter la peinture, comment donner du volume aux objets, comment disposer l'ombre et la lumière...

**"L'aquarelle"**, de  
MASSONET

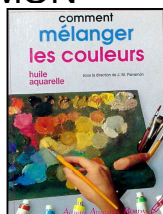


H. LAURENS

Achevé d'imprimé en 1956, ce livre nous offre une approche plus ancienne de l'aquarelle, on y parle du peintre du soir, de la rue le jour, du fiel de bœuf, de la pratique des grands maîtres, des arbres, des fleurs...

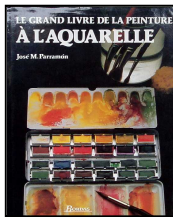
**"Comment mélanger ses couleurs"**, de J.M.  
PARRAMON

BORDAS



Ce livre nous parle d'une manière pratique de mélanger les couleurs à l'huile et à l'aquarelle.

**"Le grand livre de la  
peinture à l'aquarelle",**  
de J.M.PARRAMON



BORDAS

L'ouvrage commence par l'étude pratique des différentes techniques de peinture à l'aquarelle appliquées par les grands maîtres, suit une présentation des matériels et accessoires actuellement utilisés pour la peinture à l'aquarelle.

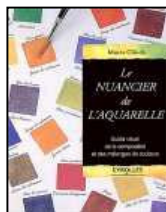
**"Journal d'un  
aquarelliste",** de Jean-  
Louis MORELLE



FLEURUS

En nous faisant partager l'intimité de son atelier tout au long des 5 années d'une véritable aventure humaine, Jean-Louis MORELLE réconcilie, dans les pages de son journal, l'œuvre, la technique et la vie de peintre.

**"Le nuancier de  
l'aquarelle",** de Moira  
CLINCH



E-EYROLLES

Ce livre nous donne des conseils pratiques, les secrets des mélanges, l'art des dégradés et superposés ainsi qu'une bonne information sur les pigments et certaines de leurs inclinaisons.

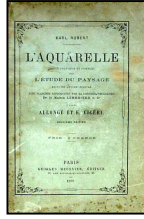
**"Dictionnaire des  
matériaux du peintre",** de  
Francois PEREGO



BELIN

Ce dictionnaire très complet de 895 pages, est un outil très utile pour les peintres, aquarellistes ou autres. Il traite des matériaux, pigments et leur fabrication, leur histoire... Un outil à acheter!

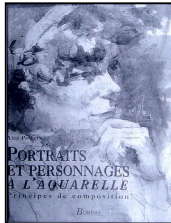
**"L'aquarelle", de Karl ROBERT**



Georges MEUSNIER, éditeur

Traité pratique et complet sur l'étude du paysage de 1879. Ce livre nous renseigne sur les techniques de l'époque. C'est un cours d'aquarelle.

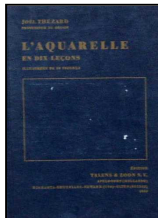
**"Portraits et personnages à l'aquarelle", d'Alex POWERS**



Éditions BORDAS

Ce livre , édité exceptionnellement en français est d'origine anglaise, il est encore édité dans sa langue d'origine et très difficile à trouver en français. Il nous renseigne sur le portrait et le personnage à l'aquarelle, sur la composition, sur les formes dans l'espace pictural, sur les textures, formes, lignes ou valeurs. Ouvrage très intéressant.

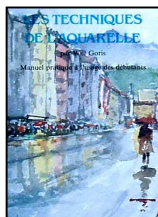
**"L'aquarelle en dix leçons", de Joël THEZARD**



Édition TALENS & ZOON N.V.

Approche de l'aquarelle par Joël THEZARD, professeur de dessin, illustrée de 69 figures et datant de 1950.

**"Les techniques de l'aquarelle", de Will GORIS**



TALENS

Outre les aspects techniques, ce manuel nous explique comment utiliser les matériaux, mélanger les couleurs, se servir des accessoires, encadrer nos œuvres et bien d'autres choses utiles à savoir.

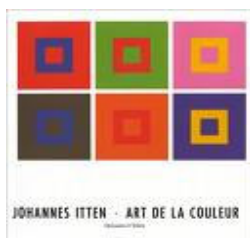
**"L'aquarelle et le lavis",**  
de F. GOUPIL



Éditeur S.BORNEMANN

Traité méthodique du dessin, de l'aquarelle, du lavis appliqués à l'étude de la figure en général, du portrait d'après nature, du paysage, de la marine, des animaux, des fleurs et des papillons.

**"Art de la couleur",** de  
Johannes ITTEN



Editions Dessain et Tolra

Livre de référence pour tous les peintres. Johannes ITTEN a consacré sa vie entière à l'étude de la couleur. Ce livre contient toute la théorie de la couleur. Quiconque s'intéresse au problème de création que posent les couleurs trouvera dans cet ouvrage une base de travail solide et documentée.