

**DECEMBRE 2006**

**ANNE**

Je suis Lyonnaise de naissance (1962) et n'ai guère bougé de région depuis. Juste quelques kilomètres plus bas, un petit village près de Vienne, en Isère.

En 2002, quand j'ai créé une association (Arts & Loisirs à Gogo) qui regroupe des amateurs de dessin et peinture, je m'occupais essentiellement de tableau à l'huile jusqu'au jour où une amie m'a demandé de l'aider pour l'aquarelle. Je suis donc tombée dans l'aquarelle presque par hasard.

Depuis, j'ai délaissé petit à petit l'huile pour me consacrer essentiellement à ce médium déroutant et fascinant ; j'ai dévoré quantité de livre sur le sujet, usé quantité de papier et j'apprends encore !

De mes premières amours, il me reste le goût pour les couleurs et les contrastes que j'essaie toujours de discipliner avec l'eau en plus !



**NOVEMBRE 2006**

**« ADRIENES »**

Originnaire du Sud Ouest née en 1953, j'habite à St Agrève (Ardèche) depuis 3 ans, région aux si beaux paysages que tous les peintres m'envient.

Je pratique la peinture à l'huile (à la prima) depuis 1998 et me suis découverte une passion pour l'aquarelle en 2005.

Je suis autodidacte dans les deux techniques.

L'envie de peindre m'a "titillée" depuis l'adolescence, je suis nièce et cousine d'artistes... mais je pensais qu'il fallait un don.

J'ai pris quelques cours dans un atelier et depuis mon art m'accompagne jusque dans mes rêves.....



**OCTOBRE 2006**

**SIMON Maryline** (1953 à Vichy)



Aquarelliste depuis 1999. Passionnée depuis toujours pas le dessin de mode.  
Autodidacte, fréquente l'atelier Mermet à Cusset dans l'Allier. Sa passion du travail de l'aquarelle dans l'humide commence après la lecture du livre de Jean Louis MORELLE « L'eau créatrice ».

Depuis ce jour, elle consacre ses moments de loisirs à la pratique de cette passion qui est l'eau et le pigment.

Elle obtient le prix de l'aquarelle aux Arts du Bourbonnais en été 2005.



**SEPTEMBRE 2006**

**DEROUBAIX Jean**

1931 Herseaux -

**PIRON**

Peintre, dessinateur, aquarelliste. Formation à Saint-Luc à Tournai. Prédilection pour les figures, les nus, les paysages, les scènes de genre. A exposé avec «Les Arts en Europe» à Bruxelles en 1976 et 1979. Mentionné dans BAS I, II et dans «Deux Siècles de Signatures d'Artistes de Belgique».

