

DECEMBRE 2007

Gisèle BOUILLAGUET

Rien n'est achevé, tout est marche sur le chemin ! ò
Trouver la transparence, la lumière, comprendre le jeu de l'eau, des pigments et laisser les choses se faire tranquillement, naturellement, sans contrainte.
Voilà mon chemin.



« En 1998, à son départ à la retraite, elle reçoit de ses collègues, le nécessaire de l'artiste peintre. Cadeau surprenant, mais prémonitoire ò qui allait déclencher le réveil d'un talent resté en sommeil.

Depuis, elle poursuit sans relâche sa recherche vers la maîtrise de l'eau, la mise en valeur de la lumière, le jeu des transparences et des opaques. Son désir le plus profond est de faire passer un message, d'éveiller une émotion, un sentiment.

Depuis 6 ans, elle participe à de nombreuses expositions :

. Salon Arts plastiques des Monédières

. Maison des Monédières

. Salon de Servières le Château

. Salon international de St Yrieix la Perche

Elle anime un atelier d'aquarelle dans lequel elle fait preuve de générosité et de dévouement exemplaire. »

J.P.Dufaure responsable de galerie

NOVEMBRE 2007

GENOT Jean

Autodidacte, né en 1940, Jean Genot a découvert la technique de laquarelle aux ateliers de Jacques Scohier (Jasco) et de Benoît Dufour. Il pratique également le pastel et le dessin au fusain ou à l'encre.

Depuis sa retraite en 2000, il participe aux expositions de groupe d'Arts et Culture de Braine-Le-Comte et du CAT de Tubize.

« Je suis attiré par des sujets qui me procurent une émotion ou une impression. J'aime particulièrement les effets où l'ombre et la lumière jouent entre elles et créent spontanément l'effet ressenti.

Derrière chaque peinture ou dessin, se cache souvent une émotion, un sentiment ou l'évocation d'une situation déjà vécue. Je cherche à perfectionner ma technique pour transmettre avec justesse et fidélité ce que je ressens »



OCTOBRE 2007

Françoise AMET

Bretonne exilée en Alsace, Je suis ce que l'on appelle une « touche à tout » passionnée.

Ma première grande passion créative fut la terre cuite que j'ai pratiquée longtemps.

Actuellement mon atelier et mes fours sont en attente faute d'inspiration.

La danse (autre passion) m'a tout naturellement menée à la musique, mais un virage professionnel m'a contrainte en 2005 à quitter l'orchestre de musique urbaine qui occupait de belles soirées.

C'est ainsi que j'ai ressorti d'un tiroir une boîte d'aquarelle achetée 5 ans plus tôt et qui n'avait pas encore servi.

En mai 2007, après quelques mois d'essais et de tâtonnements, je rencontre Xavier Swolfs, aquarelliste pour qui j'ai beaucoup d'admiration. Je découvre alors le plaisir de l'eau et de la fusion des couleurs, les effets magiques des projections...

J'ai une préférence pour les paysages (souvent sans modèle), et les vieux bateaux (bretons évidemment !)



Septembre 2007

Joëlle FAGOT

Je suis autodidacte et je pratique l'aquarelle depuis 8 ans. Cela fait 2 ans que je travaille l'aquarelle dans l'humide. C'est une technique assez difficile mais quand on a maîtrisé la réaction des 3 éléments eau, pigments et papier ça nous apporte beaucoup de satisfaction. Pour y arriver il n'y a qu'un seul mot PEINDRE le plus souvent possible.



Aout 2007

Jacques VAN OPHEM

Je suis né le 08 février 1953 et je pesais 3,500kg.

Depuis lors, je n'ai pas arrêté de grossir, mais je ne sais pas si cela vous intéresse.

Plus sérieusement, depuis ma prime enfance, j'ai toujours été taquiné par la muse du dessin sans pour autant entreprendre des études dans ce domaine.

Un jour, après avoir visité une exposition à Belgrade, je me suis lancé dans l'aquarelle- plutôt dans le dessin aquarellé- avec l'espoir d'être amené et admis à exposer mes réalisations.

L'année suivante (1990), j'ai franchi le cap et me suis inscrit comme exposant avec tout le stress que cela comportait.

Fort de cette première expérience, j'ai suivi des cours à l'Ecole d'aquarelle de Namur, mais après une session, j'ai dû abandonner en raison d'une incompatibilité d'horaires.

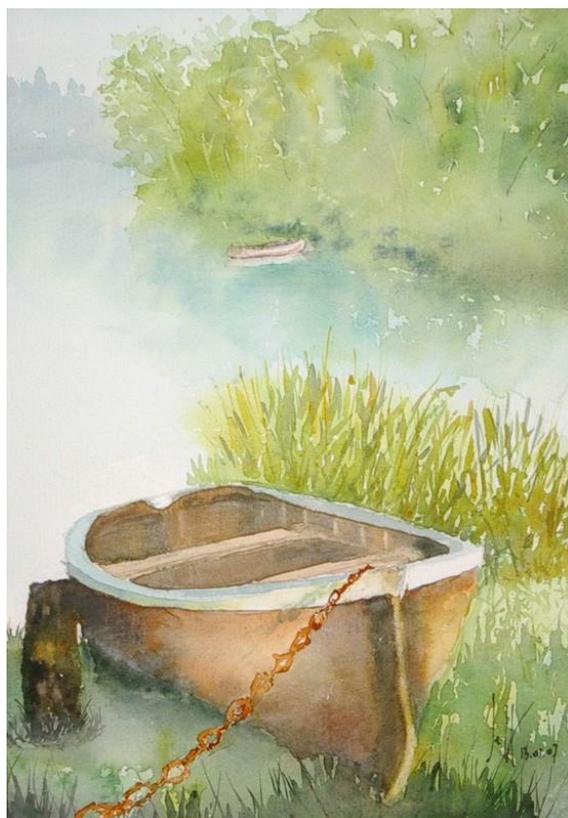
Depuis ce temps, je commets de temps à autre un petit tableau, mais je ne désespère pas de reprendre le chemin de l'école...



Juillet 2007

Jean-François NASSEL (JEFF)

"Je me suis mis à l'aquarelle fin 2003 en récupérant la boîte d'aquarelle que mes enfants avaient à l'école primaire et ceci afin de concrétiser un désir ancré depuis des années. A Noël ayant reçu une magnifique boîte de peinture, j'ai vraiment eu envie de faire des progrès. J'ai donc acheter plusieurs livres et finalement en 2006 j'ai participé à mon premier stage, puis un deuxième et un troisième et finalement je me suis inscrit à l'école d'aquarelle Namuroise. C'est donc finalement depuis l'année passée que je sens des progrès, mais le chemin est encore long. En attendant c'est devenu une véritable passion."



Juin 2007

CAPELLE Jacqueline

Aquarelliste amateur, j'ai suivi 3 mois les cours d'aquarelle chez Mme Anita Janssen de Mont/sur/Marchienne. Pratique l'aquarelle en autodidacte depuis 1998.

Belge, âgée de 58 ans.

Expo/concours en Alsace et à Rossignol ardennes belges et dernièrement à Thionville. je suis prépensionnée et à mes moments de temps libre j'aime me plonger dans ce médium.



Mai 2007

Estelle Royer

J'habite un joli village de l'Aisne près de la frontière Belge.

Ma passion pour laquarelle date depuis juin 2002.

Depuis, je suis saisie par la fièvre du pinceau et porte un regard différent sur les choses. Autodidacte, je perfectionne ma technique en participant à différents stages en France et en Belgique.

Professeur de coiffure dans un lycée professionnel, je profite de mes vacances pour me plonger dans la couleur de ce joli médium.

Laquarelle me permet de capter l'éclat des lumières par transparence. J'aime peindre la gaieté, ce qui est beau, dans ce monde où les gens ne prennent pas le temps de regarder autour d'eux.

Pleine de fraîcheur et de spontanéité, laquarelle restera le médium le plus riches en sensationsō ò ò



AVRIL 2007

MAERTENS Mady

Née en Belgique et ayant vécu de nombreuses années en Allemagne, Mady Maertens est peintre autodidacte. Depuis septembre 1999 elle fréquente assidument l'atelier de l'aquarelliste Jacqueline Dumas qui lui a dévoilé les secrets de l'aquarelle. Elle possède une palette chaleureuse d'où se dégagent émotion, poésie et sensibilité. Elle nous propose une balade au fil de l'eau à travers les saisons.

Son pinceau glisse sur les troncs d'arbres, se promène à l'orée d'un bois, près d'une rivière ou de vieilles maisons au charme indéniable et se perd dans les brumes évanescentes des Cévennes.

Il y a deux qualités essentielles qui se expriment chez elle : une densité de couleurs à la fois harmonieuses et d'une grande richesse et une force surprenante dans le dessin. (Ce texte est en partie tiré d'articles de presse.)

<http://jroomady.free.fr>

jroomady@free.fr



MARS 2007

Yvette CARMIGNANI

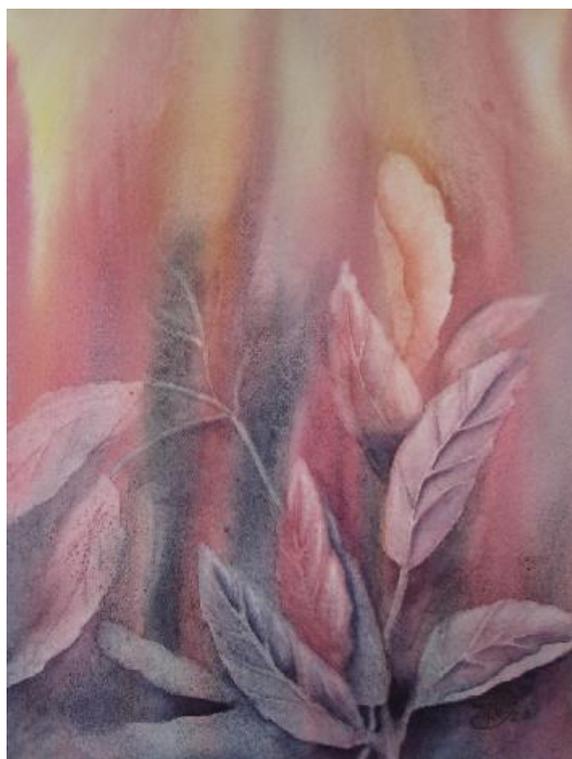
Je m'appelle Yvette Carmignani et je suis une passionnée de l'aquarelle: je peins en général, sans modèle et suis surtout inspirée par les paysages j' espère que vous aimerez mes peintures.



FEVRIER 2007

DEA Monique

Originaire de la Gaspésie, j'ai déménagé dans l'Outaouais québécois, plus spécifiquement à Gatineau (secteur Hull), où j'ai étudié en nursing avant d'orienter ma carrière à Statistique Canada en informatique. J'ai gardé en veilleuse mon intérêt pour la peinture et la poésie. En septembre 2003, j'ai commencé à peindre l'aquarelle de façon autodidacte. En Septembre 2004, je me suis jointe à un groupe et débute des cours d'aquarelle avec une peintre reconnue de la région: Claire Labrosse. Ce goût m'est venu en visitant depuis quelques années la galerie de Jean-Yves Guindon, Artiste-Aquarelliste de St-André-Avelin, Québec. J'ai pris part à des ateliers avec d'autres aquarellistes et j'ai exposé chez Curves dans le cadre d'une levée de fonds pour la Maison des femmes battues de Gatineau.



JANVIER 2007

COSSE Georges

Né en 1923, dessinateur au chemin de fer et artiste à ses heures, Georges Cosse est aujourd'hui décédé.

Il a exposé au Salon de l'Aquarelle de Namur en 1997 et 1999, il nous reste peu d'information sur ce peintre namurois, pourtant fin dessinateur et aquarelliste.

Toute information serait la bienvenue pour ma documentation.

