

**DECEMBRE 2011**

**DE MESMAEKER Marjorie**

1959 Léopoldville (Congo)

Aquarelliste. Depuis 2006, Marjorie se forme chez divers aquarellistes : Christiane Javaux, Simone Odaert, José Lecuyer et Roland Palmaerts. Prédilection pour les paysages. Participe à diverses expositions à Wavre, au château de l'Ermitage avec l'école « Pinceau découverte ». Pour Marjorie, « l'aquarelle est un virus qu'elle a attrapé en 2006 et qui ne la quitte plus, c'est aussi sa thérapie. »

Active à Dion-Valmont (Wavre) (<http://marjorie.demesmaeker.net/>)  
(cfr site Nobel)



**NOVEMBRE 2011**

**DELATTRE Macha**

1951 - Uccle

Peintre (huile, aquarelle, pastel, acrylique) avec une prédilection pour les nus, les marines et les paysages. Macha a commencé l'huile avec R.Waegeneer à Namur, suivi par l'Atelier D (de 2001 à 2005) et 4 ans à l'Académie RhoK à Etterbeek (de 2005 à 2008). Durant cette période elle a également suivi plusieurs cours et stages avec de grands maîtres en aquarelle (Jeanine Gallizia, José Lecuyer, Cao Bei An, Wen Ming Xi, Roland Palmaerts et Nicole B) et en huile (L.Truffino). Depuis 2006, elle participe à de nombreuses expositions collectives :

« Les artistes du Brabant Wallon » au Palais de Justice de Nivelles en 2006, « Espace Evanescence » à Bruxelles en 2007, « Bousalle » à Andenne et « Parcours de ProfondsART-Limal » à Limal en 2008, « Coursive des Arts » de Wavre en 2008 et 2009, « Académie Européenne des Arts » de Gembloux en 2009, « API Espace Victoire » à Bruxelles en 2010. Elle devient membre de l'AEA (où elle remporte la médaille d'or en 2009) et de « Art Perspectives International » (API). Active à Limal. (cfr dictionnaire Piron)



**OCTOBRE 2011**

**DASSE Nadine**

Née à Jemeppe-sur-Sambre en 1942

Peintre (aquarelle, huile, acrylique, peinture sur soie)

Elève de l'École d'Aquarelle de Namur et de l'École du Haut-Bois de Namur, Nadine Dasse suit de nombreux cours et stages chez B. Galle, X. Swolfs, R. Palmaerts, S. Heurion, O. Feller, F. Fievet, E. Wouters et Cao Bei-An.

Prédilection pour les fleurs rouges (les tulipes et les coquelicots) et les paysages très colorés.

Depuis 2000, Nadine participe à de nombreuses expositions en Belgique et à l'étranger (Namur, Floreffe, Chevetogne, Rochefort, Gembloux, Prata (Italie), Friesland (Hollande), etc.).

Elle obtient plusieurs prix : 7<sup>ème</sup> prix du Salon de l'École d'Aquarelle de Namur en 2000, médaille de bronze au 5<sup>ème</sup> Salon d'Art de l'Association Artistique Internationale à Friesland (Hollande) en 2004, Médaille de bronze, puis d'argent et enfin d'or à l'Académie Européenne des Arts en 2005, 2006 et 2009 pour ses aquarelles, Médaille d'argent au 38<sup>ème</sup> Salon International de Gembloux en 2009 pour ses huiles.

Certaines de ses œuvres sont acquises par des personnes vivant aux USA, en Norvège, en République Démocratique du Congo, en France et en Belgique.

Active à Floreffe. (cfr dictionnaire Piron)



**AOUT 2011**

**HAYEZ Micheline**

Je suis née à Jumet (Charleroi) le 13/11/1946.

Discipline : J'ai commencé à peindre à l'huile mais depuis l'année 1999 je ne peins que des aquarelles.

Formations artistiques : Autodidacte mais en ayant suivi plusieurs stages avec les maîtres actuels bien connus chez nous, je continue les stages à l'étranger tous les ans avec R.Palmaerts pour l'ambiance et retrouver mes amis aquarellistes.

Sujets et thèmes : Les paysages avec reflets d'eau et depuis quelques mois les animaux, surtout les chevaux

Expositions collectives et individuelles et prix remportés :

« Les printemps de l'aquarelle » à Libramont en 2000, 2004, 2006, 2007, 2008, 2010  
1<sup>er</sup> prix au concours « Des mots pour créer » dans le magazine «ARTISTES » n° 98 de 2002.

« Pigmentart » Invitée d'honneur en 2005 et exposition annuelle (de groupe) depuis lors.  
Salon de l'aquarelle de Namur en 2007.

Prix du public au Salon international de l'Aquarelle à Saint Yrieix la Perche en 2007.  
Diplômée en 2007 lors de la « Formation des Maîtres » prodiguée par Roland Palmaerts.

Lieu d'activité : J'anime un atelier à Lambusart (Fleurus) Chaque semaine. J'ai animé des stages à Reims, en extérieur à Couvin et pour 2010 à Reims et Mont de Marsan et en extérieur en Belgique .

**Micheline HAYEZ  
Rue du pont Rouge, 26  
5630 SENZEILLES**

 **0032(0)477/35 95 28**  
**<http://www.aquarellement.be>**



## JUILLET 2011

### DE BIASIO Vala

Aquarelliste

Initiation à l'aquarelle par Henri Bontemps, cours et stages chez différents professeurs (B. Voz, P. Chariot, B. Galle, R. Palmaerts, Cao Bei-An et S. Heurion).

Prédilection pour les paysages (figuratifs et abstraits) et les fleurs.

Vala participe à plusieurs expositions collectives (Salon de l'Aquarelle de Namur, Printemps de l'Aquarelle de Libramont et Rossignol), d'ensemble (Libr'Art à Libramont, Alta Falesia à Houffalize et au Palais Abbatial à Saint-Hubert) et personnelles (Arlon, Vezin, Bastogne, Nassogne, Redu, Etalle, Givet et en Chine (avec la Couleur et l'Eau)).

Son nom est mentionné dans divers articles de presse lors des présentations d'expositions et dans une lettre personnelle du critique d'art luxembourgeois Maurice Pirotte.

Mentions d'ordre bibliographique : « Peindre les paysages en province de Luxembourg (le regard de 40 peintres paysagistes sur la belle province) » édité par le département des affaires culturelles de la province de Luxembourg ; « Nos artistes se dévoilent » édité par le « Cercle d'art et d'histoire » de Libramont-Chevigny ; livres d'art du salon de l'Aquarelle de Belgique et catalogues illustrés des « Printemps de l'Aquarelle ». Active à Libramont (cfr dictionnaire Piron)



## JUIN 2011

## JAVAUX Christiane

Aquarelliste, photographe amateur et céramiste.

Prédilection pour les scènes de la vie rurale.

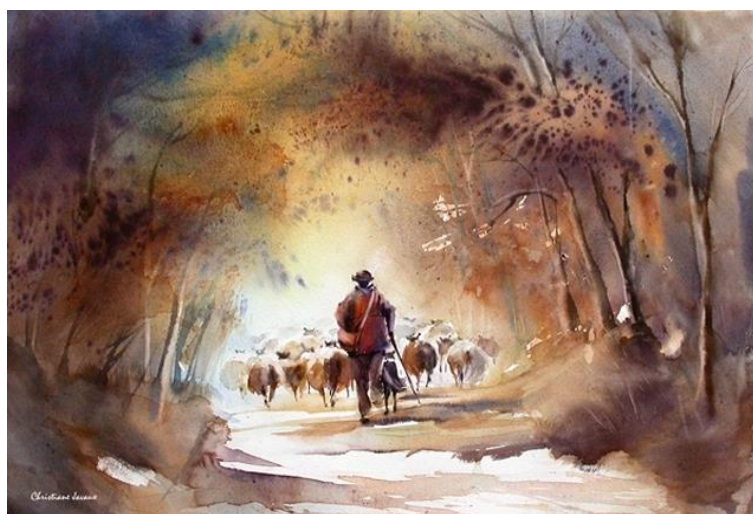
Suit différents cours d'art plastiques, des cours et des stages d'aquarelle avec plusieurs grands maîtres de l'aquarelle ainsi que des cours et stages de céramique.

Christiane participe depuis 2000 à de nombreuses expositions tant individuelles que collectives en Belgique et en France (notamment au "Salon de l'Aquarelle de Belgique" à

Namur depuis 2001) et remporte plusieurs prix : Prix du public et 3<sup>ème</sup> prix du jury au concours " Terre et Pierre " en 2000 - 2<sup>ème</sup> prix à la biennale d'Art régional de Remouchamps en 2000 et 2002 - Prix de la jaquette du livre d'art du " Salon de l'Aquarelle de Belgique " à Namur en 2003 - 2<sup>ème</sup> prix au "Grand prix Dieudonné Jacob" à Spa en 2003 - Prix du Mérite Artistique de la commune d'Aywaille en 2004 - 1er prix "La Gade d'or" à la biennale d'Art régional de Remouchamps en 2004 - Couverture du catalogue " les Printemps de l'Aquarelle " de Libramont en 2004.

" L'art est pour moi un moyen de communiquer, qu'il soit pictural, musical ou autre, il aide les gens à se rencontrer et permet de s'exprimer. C'est une passerelle entre les différentes cultures qui ne requiert aucun langage. "

Active à Aywaille <http://www.aquarelles-christiane-javaux.be/>  
(cfr dictionnaire Piron)



**MAI 2011**

**LIBERT Danièle**

Peintre (aquarelle-huile-acrylique).

Après avoir suivis des cours à l'École d'Aquarelle Namuroise, Danièle se perfectionne auprès de maîtres aquarellistes réputés et à l'Académie des Beaux-Arts de Huy.

Membre du groupe « Evolution » créé en 1930 (expositions de Bruxelles) et du groupe « An Dante » (Mery)

Participe à de nombreuses expositions collectives à Huy, Namur, Libramont, Houffalize (Alta Falezia), Verviers, Gembloux, Esneux (à l'Arlecchino » en 2008), Bruxelles (Hotel Bristol en 2009).

Obtient de nombreuses distinctions : Prix du Public (Emines 1998 et 1999)-Médaille d'or à l'Académie Européenne des Arts (Gembloux 2000)-Médaille de bronze à la Galerie du Cercle des Beaux-Arts (Verviers 2004)-Sélection aux Printemps de l'Aquarelle (2001 et 2003)-Sélection au Salon de l'Aquarelle de Belgique (Namur 2001, 2003, 2005 et 2007)

« Danièle Libert dialogue fortement avec la couleur, traduit l'imaginaire dans ses formes de plus en plus épurées, fluides, semi-abstraites ; elle épure les images de la nature jusqu'à ce que le tableau suggère un paysage plutôt qu'il ne le raconte. »



**AVRIL 2011**

**Annick PERREAUX**

Peintre (aquarelle et acrylique). Issue d'une famille d'artiste, un père musicien et une mère peintre et sculpteur, Annick Perreaux fut sensibilisée dès son plus jeune âge à ce qui est beau ou élève l'Esprit. Dans les années 90 elle rencontre l'aquarelliste Henry Bontemps avec qui elle travaillera pendant plus de 10 ans. Elle va découvrir avec cet artiste un mode d'expression à la mesure de sa fougue. Ensuite, c'est avec Roland Palmaerts qu'elle développera une autre facette de son potentiel créatif, elle va apprendre la fluidité de l'eau, les réactions de divers pigments en dilution. Un voyage en Chine avec Cao Bei An lui ouvre des horizons imprévus, ce qui lui permet de passer de la figuration à l'abstraction; elle travaille ensuite avec Stéphane Heurion avec lequel elle aborde anatomie, portrait et perspective. Constamment en recherche, elle va suivre des cours magistraux à l'Académie des Beaux Arts de Namur dans les sections Histoire de l'Art, Recherches Graphiques, Photographie, modèle vivant; afin de garder un œil averti. En 2005, Mariette Devresse lui propose d'animer un cours d'aquarelle à la Maison Marie Howet et en 2008, elle donne également des cours d'aquarelle à l'École d'Aquarelle Namuroise. Technique et sensibilité, mise à nu des sentiments sont la base de son enseignement. Aucun sujet ne la laisse indifférente et cela donne un cours aussi électrique que passionnant. Annick participe au printemps de l'aquarelle depuis ses débuts, est sélectionnée au Salon de l'aquarelle de Namur depuis 1997, organise différentes expositions personnelles et participe à de nombreuses expositions de groupe en Belgique et à l'étranger. En 2000 elle reçoit le premier prix d'aquarelle au Salon Lib'art. Active dans l'ASBL « La Couleur et l'eau » de Libramont.



## MARS 2011

### LENSEN Pierre

Peintre, dessinateur, décorateur, illustrateur, fresquiste, aquarelliste, portraitiste  
Formation en décoration et publicité à Saint-Luc (Liège) durant 7 ans.

Le parcours de Pierre Lensen remplirait d'aise les défenseurs de cette maxime si fréquemment vérifiée : « un artiste peut en cacher un autre ».

Il crée un nombre incalculable d'œuvres graphiques et peintes pour les besoins de la publicité : « Grand Bazar » de Liège, Société Aérienne « Sabena », « Graphic Promotion », sa propre entreprise « Tridec », la société « Pro Sigma ».

En 1991, la ville de Visé inaugure la fresque offerte par l'artiste qui a toujours participé à l'embellissement de sa ville natale (marquises de cinéma pour le cinéma « Exelsior » de

Visé, illustration des films présentés, décors dans les rues et dans les salles lors des manifestations de la Compagnie des Anciens Arquebusiers, réalisation des portes placées à certaines entrées de la ville )

Dans ses créations personnelles d'inspiration surréaliste, il illustre l'œuvre poétique et musicale « Testament Phonographe » de Léo Ferré son ami.

Ses dessins à la plume révèlent une virtuosité graphique qui rappelle parfois les gravures de Gustave Doré.

Au delà de ses qualités graphiques, c'est une œuvre artistique empreinte de sensibilité que l'on perçoit au travers de ses tableaux, ses paysages vivent, respirent, ils ont une âme ; ses dessins sont aussi des explosions de pensées fantastiques et ses portraits surprennent par la vie et l'authenticité.

Lettreur et calligraphe, il illustre les poèmes de son épouse Sylviane Godé et donne à ses textes un support magique hors du temps



**FEVRIER 2011**

**Rose-Marie Dubreucq**

Si la peinture m'a toujours intéressée, j'ai rapidement compris que l'aquarelle était pour moi un domaine de prédilection : sa transparence, sa luminosité, les innombrables surprises et son indocilité m'ont convaincue de la pratiquer encore et encore... Aussi je n'ai pas hésité à me doter d'outils et de techniques en fréquentant les cours et stages de nombreux aquarellistes de talent dont : Pélagie Berquin , Victoria Preschedko, Xavier Swolfs ,Gerda Mertens , Odette Feller, Cao Bei An ,Christiane Javaux, Laurence Guislain . Si je n'ai cessé d'apprendre sur l'aquarelle, j'avoue que cette recherche constante de connaissance en la matière est toujours accompagnée de grands moments de bonheur.



**JANVIER 2011**

**Mireille GOUT**

Autodidacte, et après une vie professionnelle bien remplie, je suis venue à l'aquarelle il y a 6 ans. De plus loin que je m'en souviens, j'ai été passionnée par le travail manuel et l'artisanat. Aujourd'hui, l'aquarelle est pour moi une véritable passion, j'aime sa transparence et sa légèreté. Je suis fascinée par la couleur, et je cherche sans cesse de nouvelles harmonies. Je partage cette passion dans un atelier près de chez moi, avec d'autres aquarellistes qui sont devenues avec le temps des amies.....Mais le chemin est long.....

