

**DECEMBRE 2012**

**Marie-Jeanne BRONZINI**

J'ai découvert l'aquarelle en 2003 par le biais du dessin avec le peintre belge Louis Vranckx. J'ai ensuite suivi de nombreux stages avec mes aquarellistes préférés tels que Odette Feller, Roland Palmaerts, Jean-Louis Morelle, Ewa Karpinska, Viktoria et Slawa Prishedko, Janine Galizia, et Christiane Javaux, suivi des cours de modèle vivant ainsi que des cours de dessin architectural à Bruxelles.

Je suis membre de l'Atelier Libre d'Artistes Européens de Bruxelles depuis 2008 ainsi que du Mérite Artistique Européen depuis 2011.

J'ai participé à de nombreuses expositions notamment dans le cadre de l'Atelier ainsi qu'à des salons de l'aquarelle tels qu'à Namur (2011) et à Libramont (2008 . 2009 . 2010 . 2011).

J'ai aussi participé à plusieurs expositions organisées dans le cadre de la protection de la nature telles que ARNA à Bruxelles et Culture Nature de Mouscron.

J'ai été sélectionnée en 2011 par la Société Canadienne de l'aquarelle pour participer à l'exposition itinérante au Canada, de avril à novembre 2011.

J'ai été sélectionnée pour le festival d'aquarelles à Gaillon (France) AQUARELL'EURE en mai/juin 2012

(cfr : <http://bronzini.canalblog.com/pages/biographie/24537077.html>)



**NOVEMBRE 2012**

**DE BOUVER Bernadette**

Thysville (Zaïre) 1949

Peintre (huile, acrylique, pastel, aquarelle, gravures, tempera). Après ses études artistiques à l'Institut Sainte-Marie (Bruxelles) avec des professeurs comme Marcel Warrant en peinture, Monsieur Londo en composition, Bernadette obtient son diplôme de Régente en Arts Plastiques en 1971, ses sujets de prédilection sont le nu et le paysage. Après de longs séjours à l'étranger (Algérie, Zaïre, Singapour), elle se forme en gravure à l'Académie de Namur, en dessin avec Yves Barla et Madame Joie, en écriture de l'icône avec Egon Sendler (technique feuilles d'or et tempera). L'artiste participe à de nombreuses expositions collectives (Namur, avec le groupe l'Étonnoir en 1968. Centre de Rencontres à Namur et Abbaye de Brogne en 1991. Galerie P Delvaux en 1993. « Espace Beauregard », Casino de Namur en 1994. Galerie « Art Pero » de Crupet en 2005 - à Bruxelles, Charleroi, Godinne) et en « famille » avec le sculpteur Maria Rolain (sa maman). Elle reçoit plusieurs prix (aquarelle « Wépion sur toile » en 1986, prix artistique à Crupet, médailles d'or pour ses icônes). Elle vit et est active à Namur.



**OCTOBRE 2012**

**DRAPPIER Luc**

**(Gand, 1943)**

Aquarelliste, peintre, graveur. Formation en arts graphiques à l'Ecole Technique Communale; en dessin, peinture et arts décoratifs à l'Académie de Gand. Il avait une grande admiration pour l'oeuvre de Herman Verbaere. Prédilection pour les paysages. Ses oeuvres sont pleines de couleurs et de poésie. Il affectionne autant les couleurs exubérantes du Midi de la France (Lubéron), que les couleurs grises du Nord, de la Flandre. Dans la presse: «Son oeuvre se caractérise par le silence et la solitude, sans être triste pour autant. Au contraire, il parvient à combiner ces deux éléments dans sa technique. Son oeuvre en devient poétique, d'une beauté presque frivole.» et «Dans le Midi de la France, il se redécouvre. Grâce à l'aquarelle, il trouve le moyen d'exprimer ses émotions dans un jeu de couleurs tourbillonnantes.» Mentionné dans «Artistes et Galeries 1997», BAS II et dans «Deux Siècles de Signatures d'Artistes de Belgique». (cfr dictionnaire Piron)



**AOUT 2012**

**ROUSSEAU Jean-Michel ( JIM )**

**(NAMUR)**

Peintre, aquarelliste. A fréquenté les cours de dessin d'architecture à l'IATA, Namur et a suivi une formation en architecture à Saint-Luc, Bruxelles. Il commence par le dessin au crayon et se dirige ensuite vers l'aquarelle. Ses sujets de prédilection sont l'architecture et l'espace urbain. Il s'interroge sur cet espace, sur la pollution de cet espace par la société actuelle.

Ses créations sont les témoins de cette réflexion. Une deuxième partie de son travail concerne les éléments végétaux peints avec minutie, avec une attention particulière portée aux détails. Presse : « L'utilisation conjointe du crayon et de l'aquarelle donne aux oeuvres une ressemblance étrange avec la bande dessinée. Le trait est ferme, précis et se fond avec le choix judicieux et recherchés des couleurs. » (A. Dethier, 2002) Actif à Namur. (cfr Nobel.be)



**JUILLET 2012**

**SIMONET Monique**

1939

Bressoux (Liège)

Aquarelliste.

Formations artistiques auprès de différents artistes de renom.

Prédilection pour les fleurs.

Parcours artistique : A dirigé un atelier d'artisanat, débute l'aquarelle vers 1999 et devient rapidement professeur à l'École d'Aquarelle Namuroise.

« Son souci principal est de transmettre son amour pour l'aquarelle, oser l'eau et les couleurs et partager cette magie toujours renouvelée à chaque coup de pinceau. »

Expositions collectives : Salon de l'Aquarelle de Belgique, Namur, 2003-2005-2007-2009

Expositions individuelles : Bruxelles, Corroy-le-Grand, Evere, Namur, Ottignies et aussi en France.

Obtient le prix de l'affiche au Salon de l'Aquarelle de Belgique en 2005 et obtient ainsi

l'illustration de l'affiche et du folder 2007.

Active à Wavre (cfr Nobel.be)





**JUIN 2012**

**VRINS Michel**

1952

Charleroi

Aquarelliste et dessinateur.

Essentiellement autodidacte hormis quelques cours à l'École ABC de Paris à l'âge de onze ans et les précieux conseils du peintre-sculpteur Armily VANDERVAEL.

Elève à l'Académie des Beaux-Arts de Namur en 1989.

Prédilection pour les paysages et les compositions.

Remarqué au premier Salon de l'Aquarelle de Belgique à Namur en novembre 1989, il devient professeur à l'École d'Aquarelle Namuroise dès les premières heures en 1990.

A son actif, plusieurs expositions dans le Namurois, à Charleroi et en Ardennes.

Exerce dans le Namurois.



**MAI 2012**

**LEMAIRE Anne-Marie**

Aquarelliste

Anne-Marie suit plusieurs stages chez de nombreux peintres renommés.  
Elle participe à de nombreuses expositions collectives : « Mozart » à Yvoir, « Dinant  
Montmartre » à Dinant, « Festival Artistique International André Coppens » à Racour, galerie  
« L'Esquisse », galerie « Parenier », plusieurs parcours d'artistes (Celles, Ciney, Eghezée),  
o

Anne-Marie aime la diversification et les défis, elle a pour maîtres mots : « Coup de cœur,  
détente et plaisir »

Active à Chevetogne



**AVRIL 2012**

**Marie-Josèphe Bourgau**

« La Marie-Josèphe est un beau bateau » dit la chanson ! Qu'en est-il ici ?

Cette Marie-Josèphe là est née dans les Vosges et a toute sa jeunesse respiré l'air si bénéfique des sapins et admiré les beautés environnantes, eh bien malgré tout le bienfait qu'elle a pu en tirer et qu'elle ne renie pas, a fini après quelques périples par s'établir en Champagne

Bien lui en a pris, car c'est ici que cette âme toujours un peu rêveuse a commencé à côtoyer quelques artistes locaux puis internationaux de grand renom (Roland Palmaerts, Odette Feller pour ne citer que deux des plus marquants pour elle) et que stimulée par ses amis français et belges s'est mise à l'aquarelle avec le plus grand plaisir, abandonnant d'autres passions créatives au profit de cet art difficile mais tellement fascinant et subtil, qu'elle pratique désormais avec plaisir et réelle assiduité.

Je tiens ici à remercier José Gietka pour son généreux accueil sur son site personnel.

Sites web

<http://www.claude-carretta.com>

<http://artsrtlettres.ning.com/>





## MARS 2012

### GODFROID Odette

Odette GODFROID, née à Malonne le 28 octobre 1940

e-mail : [odette.godfroid@scarlet.be](mailto:odette.godfroid@scarlet.be)

Institutrice maternelle à la retraite.

Ma technique est l'aquarelle et le dessin aquarellé figuratifs.

Après avoir essayé la technique de l'aquarelle seule je suis entrée

à l'école d'aquarelle Namuroise en septembre 1995

Plusieurs cours et stages avec différents Maîtres : P. Berquin B.A Cao L.Drappier O. Feller

B.Galle St. Heurion R. Palmaerts V. Prishedko X. Swolfs

Mes sujets de prédilections : Animaux . Les réalisations humaines (bateaux . chemins de fer . usines )

En 1998 je fonde le groupe « Aquamitié », groupe avec lequel j'organise plusieurs expositions (souvent 2 par année), à Namur, Liège, Huy, Nivelles, Bruxelles, Jambes, Bas-oha etc

J'effectue aussi des expositions en solo et participe à différentes expositions concours, en Allemagne, Belgique, France, Grand-Duché de Luxembourg et Suisse, qui m'apportent quelques récompenses.

Quelques exemples les plus marquants :

1997 : Admise comme membre actif de l'AEA (Académie Européenne des Arts).

Mars 2001 : 2<sup>ème</sup> prix d'aquarelle à Thionville (France)

Mai 2001 reçue comme « Compagnon » au MAE (Mérite artistique européen)

Juin 2001 : Membre de l'AEA

Juin 2001 : Médaille d'or internationale à l'Académie Européenne des Arts (A.E.A.) à Gembloux (Belgique)

Septembre 2001 : Médaille d'or internationale à Payerne (Suisse)

Août 2002 Prix artiste international au 8<sup>ème</sup> festival international d'art animalier au pays d'Eygurande (Corrèze-Franc).

Juin 2003 : Grand prix international, médaille de Vermeil au 33<sup>ème</sup> salon de l'A.E.A. Gembloux (Belgique)

Juin 2003 : Médaille d'or au 2<sup>ème</sup> Salon International de l'A.E.A. au Grand-Duché de Luxembourg.

Octobre 2003 : Grand prix international, médaille de Vermeil au salon International de l'A.E.A. de Paris (France)

Janvier-Avril 2004 : Invitée à participer à l'exposition à Saint-Gérard de Brogne sur le thème du loup dont je suis une fervente admiratrice.

Octobre 2004 : Grand prix international, médaille de vermeil en dessin aquarellé au salon international de l'A.E.A. de Paris (France)

Novembre 2004 : Deuxième prix au salon d'ensemble de Bihorel-les-Rouen (France)

Avril . Mai 2005 : Participation au Salon d'aquarelle de Belgique à Namur.

Juillet- Août 2005 : Premier salon international de l'aquarelle à Saint-Yrieix-La-Perche (France) Prix des commerçants. Nommée sociétaire du Salon et correspondante pour l'étranger.

Novembre 2005 : Exposition au CCL de Bihorel Seine Maritime France). Deuxième prix décerné par le jury.

Février 2006 : Exposition individuelle à la Citadelle de Namur.

Juin 2006 : Coupe d'honneur en aquarelle et médaille d'or internationale en dessin aquarellé à l'A.E.A. Gembloux

Septembre . Octobre : Invitée d'honneur au troisième salon national de l'art animalier à la Galerie d'art « Plumes et pinceaux » de Saint Yrieix-la-Perche (France)

Octobre 2006 : j'organise la première exposition internationale d'art animalier à la Vieille Ferme de Godinne il y a 15 participants.

Décembre 2006 : Deuxième prix du public au salon d'ensemble de Bihorel (France)

Avril 2007 du 6 au 15 : Exposition en solo à Ingersheim (Alsace)

Avril 2007 du 20 au 22 : Salon d'art animalier à Lempdes (France)

Participation au 37<sup>ème</sup>, 38<sup>ème</sup> et 39<sup>ème</sup> salon de l'Académie européenne des Arts de Gembloux

Participation à ArtArbre chaque année.

Mai-juin : Sélectionnée pour « Les Printemps de l'aquarelle » à Libramont

Juin 2008 : Médaille d'or internationale en plume aquarellée au 38<sup>ème</sup> salon de l'Académie Européenne des Arts à Gembloux

Septembre : LOSHEIM (Allemagne). Participation au 10<sup>ème</sup> Internationalen Ausstellung « Künstler der Region » : 2<sup>ème</sup> prix.

Septembre . Octobre : Exposition en solo à l'O.T. Montmorillon (Vienne) France . (Article)

Septembre . octobre : j'organise la deuxième exposition internationale d'art animalier à la Vieille Ferme de Godinne. Il y a 21 participants. (Article)

Septembre : Journée du loup à Tannerre en Puisaye . (Yonne . France)

Mars 2009 : Premier salon d'aquarelles au Plessis-Trévisé

Juillet . août

: Exposition en solo à la parfumerie Delforge, citadelle de Namur.



**FEVRIER 2012**

**BERQUIN Pélagie**

1965 Kolwezi (Congo)

Aquarelliste

Découvre l'aquarelle en 1998, ce hobby devient très vite une véritable passion. Elle suit des cours chez Stéphane Heurion, Bernadette Galle et Cao Bei-an,, réalise un bref passage par l'Académie des Beaux-Arts de Namur et passe vite de élève à professeur. Depuis 2002, elle anime des ateliers fleurs, portraits et paysages à l'École d'Aquarelle Namuroise ainsi que différents stages à Libramont, Liège, Bouffioux, Jodoigne ainsi que dans le sud de la France. Son aquarelle « Le Palais Provincial de Namur » a été éditée sous forme de carte de vœux pour le Gouverneur de la Province de Namur et Madame Armand Dalem en 2003. Expositions collectives : Namur, Salon de l'Aquarelle de Belgique, 2003, 2005, 2007, 2009 (prix de la ville de Namur)- Libramont, les Printemps de l'Aquarelle, 2003, 2004, 2008, 2009- Hirson, 7<sup>ème</sup> biennale de l'Aquarelle, 2003 (1<sup>er</sup> prix du jury et prix de la ville de Hirson)- Le Nouvion en Thiérache, l'Atelier-Galerie St Denis, 2005 (invitée d'honneur)-St Yrieix la Perche, 2<sup>ème</sup> salon International de l'Aquarelle, 2006 (3<sup>ème</sup> prix)- La Panne, Salon International des Compagnons, 2008(diplôme du Mérite Artistique Européen) Expositions individuelles : Namur, Atelier de parfumerie Guy Delforge, 2006 et 2008- Bruxelles, Galerie d'Art de l'Hotel Bristol Stéphanie, 2007-

Active à Namur

(cfr dictionnaire Piron)



**JANVIER 2012**

**Bernadette GALLE**  
**Rue de la Falise 20**  
**5000 - NAMUR ( Belgique )**

Originaire de Stavelot (06/12/1939)

Etudes d'Arts Graphiques à Liège de 1954 à 1959

1980-1986 Académie des Beaux-Arts de Namur.

Elève de Luc PEROT et de Gilbert LALOUX

1984 Sélectionnée en peinture pour le Salon Européen d'Art Contemporain de Mouscron.

1991 Prix du Public au Salon Biennal de l'Aquarelle de Namur.

1993 & 1997 Salon Biennal de l'Aquarelle de Namur : Premier Accessit au Prix du Public.

1996 Grand Prix des Aquarellades de Thiérarche . Biennale à Hirson (France).

Expositions individuelles à Liège, Namur, Bruxelles, Libramont, Izel, Etalle, Haarlem (Pays-Bas).

Participation à de nombreux salons d'ensemble, dont l'Abbaye de Floreffe (1999- 2001)

Membre de la « Kempische Aquarelvereniging » de Mol jusqu'en 2000

Professeur à l'école P.Chariot à Bruxelles de 1992 à 1999.

Professeur à l'école d'Aquarelle namuroise depuis sa fondation en 1990.

Prix du jury au Salon international de l'Aquarelle de Namur en 1999.

Membre du jury du Salon international de l'Aquarelle de Namur depuis 1999.

Expose régulièrement au Salon international de l'aquarelle de St Yrieix-la-Perche (Limousin . France) dont elle est sociétaire depuis 2006.

Participation au 1<sup>er</sup> Salon international d'Art animalier de Godinne 2006.

Invitée d'honneur au Salon de l'aquarelle de St Yrieix-la-Perche en 2008.

Participe au deuxième salon d'art animalier de Godinne 2008.

Le critique d'art bien connu, José Mespouille, a dit de elle qu'elle était une de ces spécialistes de l'aquarelle qui ont donné ses lettres de noblesse à cette technique très particulière.

*« ò Bernadette Galle dont on admirera les splendides combinaisons florales où la couleur est primordiale dans des formes simplifiées à l'extrême. Chez elle, tout est élégance, raffinement et les coloris, choisis avec un soin tout particulier, sont exaltés avec un goût rare. »*

Vers l'Avenir, 15 juillet 1991

