

DECEMBRE 2015

VROYE Philippe

Philippe Vroye est un artiste belge diplômé en architecture (Saint-Luc). Il a suivi une formation en gravure à l'académie de Boitsfort. Ses domaines d'activité sont l'aquarelle et le vitrail. L'artiste pratique l'aquarelle depuis ses études et ses sujets principaux sont Bruxelles et les trams, la Scandinavie, la Toscane et l'Ombrie, la baie de Somme, La Loire, La Normandie et la Dordogne, Les Asturies. Il remporte en 2006 le 3ème prix de la revue "Pratique des Arts", nos lecteurs ont du talent et en 2007 la médaille d'or du salon international d'aquarelle de Revin.

(cfr : <http://www.philippevroye.com/>)



NOVEMBRE 2015

Gohy Adine

Je dessine depuis toute jeune, et c'est tout naturellement que je suis entrée aux Beaux Arts de Verviers.

Après avoir élevé ma famille, j'ai repris mes pinceaux, mais cette fois pour faire de l'aquarelle.

Pour me familiariser avec ce nouveau médium, j'ai suivi des stages chez des aquarellistes de renommée internationale.

« L'aquarelle me convient, j'aime sa poésie, sa lumière, ses contrastes, ce mélange d'eau et de pigments attise ma curiosité »

(<http://www.adynegohy.com/>)



OCTOBRE 2015

PETILLION Fabien

Après des études en humanités artistiques, j'ai fait quelques années d'écoles supérieures comme à La Cambre en architecture ou à l'École 75 en graphisme.

La peinture étant vraiment mon envie, je me suis lancé en 2000 comme peintre indépendant.

J'ai pas mal cherché ma technique. A la base je suis dessinateur mais, en 2005, le défi de l'aquarelle m'a attiré.

Après pas mal d'expos individuelles, j'ai la chance aujourd'hui d'être régulièrement invité ou sélectionné dans de prestigieux salons d'aquarelle et d'art animalier.

Ma démarche artistique et la technique que je travaille découlent de plusieurs périodes. Aujourd'hui j'ai trouvé ma technique que je travaille et retravaille encore.

Les thèmes que je peins viennent naturellement et, au fil du temps, l'art animalier a pris une place importante dans mon travail.

Les portraits aux crayons couleurs, que j'effectue d'après photos et sur commandes, me permettent de garder ce lien précieux avec le dessin.

(cfr : <http://www.fabienpetillion.com/>)



SEPTEMBRE 2015

DUBOIS-VANHOVE Mireille

Dessine et peint depuis son plus jeune âge

-A vécu au Congo où elle créa un atelier de céramique et de peinture

-Recherches personnelles de trente ans sur les émaux à haute température

-Dessine à l'engobe et perche sur le bord de ses plats (pièce unique) des petits personnages africains pleins de sentiments

-Recherches personnelles en l'aquarelle « mouillé sur mouillé »

-Privilégie l'aquarelle pour montrer l'envers du décor idyllique de l'Afrique, la misère de ces peuples oubliés, le regard de ces enfants privés de tout et le courage de la femme africaine face à toute cette souffrance.

(cfr : <http://www.mireille-dubois-vanhove.com/>)



ArtsCad.com - (C) Mireille Dubois-Vanhove

AOÛT 2015

PAPEIX Jean-Claude

Originaire de Limoges, membre de la Société Française de l'Aquarelle, Jean-Claude Papeix est un peintre figuratif en aquarelles.

Dans tous les lieux où il expose, ce limougeaud ne laisse personne indifférent et son succès croissant démontre que le public est de plus en plus séduit par cet artiste au verbe modeste et au geste précis et délicat.

Il ne cherche pas à construire un personnage mais communique sa passion avec des mots simples et ses qualités d'écoute et d'humilité ne sont pas étrangères à sa réussite.

L'artiste aime jouer avec la mouvance des fluides et la circulation de la lumière, les aléas de l'eau, la douceur et la légèreté, autant de précieux éléments pour recréer l'atmosphère d'un moment, pour transcrire son émotion de l'instant.

Il a participé à de nombreux salons prestigieux tels que celui de Brioude, de Sainte Ferréole , St Yrieix-La-Perche, ou encore Aiguillon.

(cfr : <https://sites.google.com/site/jcpapeix/home>)



JUILLET 2015

Laurence Ghislain

Née en 1969, j'ai commencé à peindre très jeune en Province du Hainaut d'où je suis originaire (Belgique). Jusqu'alors autodidacte, j'ai émigré en Province de Namur où j'ai posé mes valises.

En 1992, je me suis inscrite à la célèbre Ecole d'Aquarelle de Namur où j'ai suivi un trimestre de formation.

Influencée par les artistes contemporains, j'ai créé mon propre style et ma propre technique.

La lumière, omniprésente dans mes aquarelles, est accompagnée de couleurs incandescentes. Sans cesse émerveillée par la magie de l'eau et des pigments, je poursuis encore et toujours ma découverte d'une technique riche en surprises et émerveillements. Sélectionnée plusieurs fois au Salon de l'Aquarelle de Belgique de Namur, médaillée d'or au Salon International d'Art Contemporain de Revin (France), récompensée plusieurs fois au Salon International d'Uckange, je fais également partie du Mérite Artistique Européen (Bruxelles).

Bien connues en Belgique, mes aquarelles ont également été exposées en France (Reims, Paris, Versailles, Bordeaux, Arcachon, Aiguillon, Vendée, é), au Luxembourg, au Portugal et sont dispersées dans plusieurs pays notamment l'Italie, les Etats-Unis, l'Autriche, la Chine, le Luxembourg.

A la découverte depuis peu de ce médium qu'est l'acrylique, je suis parvenue à créer un univers qui m'est propre baigné de lumière, de douceur et de poésie.

(cfr :

<https://sites.google.com/site/ghislainlaurence/biographie>)



Juin 2015

MINGUET Carine

Je suis née à Namur le 26 novembre 1957. Régente en arts plastiques, durant mes études j'ai été coloriste pour un dessinateur de bandes dessinée (Turk). J'ai eu l'occasion de vivre quelques années en Afrique et je m'en suis fortement inspirée pour mes peintures acryliques (Pages 7 et suivantes).

En 2003, j'ai été sélectionnée pour la première fois au salon de l'aquarelle de Belgique et en 2006 j'ai fait la couverture du " Printemps de l'aquarelle " à Libramont.

2007 : je participe à nouveau au salon de l'aquarelle de Belgique et aux "Printemps de l'aquarelle" à Libramont.

Je pratique l'aquarelle et l'acrylique à temps plein désormais.

J'expose dans divers salons en Belgique ainsi qu'en France.

2011 : Tintigny (où j'ai obtenu le prix de la ville), Uckange et Cattenom. J'ai également participé au salon international de Namur ainsi qu'au salon de Libramont avec 2 oeuvres et à Saint-Yriex avec 8 oeuvres.

Si vous désirez pouvoir approcher cette forme d'expression artistique, j'organise des stages d'été dans un cadre agréable ainsi que des cours hebdomadaires (les lundis et jeudis après-midi) à mon domicile.

Je réalise vos cadeaux personnalisés d'après photos (portraits, ambiances, paysages).

(Cfr : <http://carineminguet.wix.com/lesambiancesdecarine>)



Mai 2015

Dominique COPPE

Dominique Coppe est peintre avant tout, et l'aquarelle est son médium de prédilection: "car l'eau c'est la vie qui coule tout au long de mon travail, c'est le mouvement et l'énergie".

Dès sa plus tendre enfance, elle baigne naturellement dans un milieu artistique ouvert à toutes les influences. Son père, Roger Coppe, maître-verrier et peintre expressionniste de renom, l'initie à l'art du beau sans toutefois lui imposer ses propres visions esthétiques.

L'histoire se fera tout en douceur, Dominique Coppe se forgeant ses propres univers tout en laissant percer les gestes forts de celui qui lui a donné la vie.

Le rythme d'une existence professionnelle haletante la prend dans un tourbillon qui ne lui laisse que peu de temps pour parfaire son parcours. Néanmoins, Dominique Coppe sait garder enfouis au plus profond d'elle-même ses rêves de peinture. Stages en France sous la houlette de maîtres-aquarellistes tels que Marie-Line Montecaut, Jean-Louis Morelle, Ewa Karpinska et J.-F. Contremoulin. L'artiste allie avec brio l'observation stricto sensu des choses naturelles et les tatoue de concepts aux origines plus orientales. Aquarelles pleines de force, d'énergie et de lumière. L'artiste joue avec les propriétés d'absorption du papier pour réaliser des œuvres fougueuses et envoûtantes. Palette chromatique délicate et très nuancée.

(cfr : <http://www.dcoppe.com/>)



Avril 2015

Christine CILLI

Depuis ma plus tendre enfance, j'aime dessiner, colorier, c'est une véritable passion pour moi.

En 1996, je participe à un stage d'aquarelles avec Roger Lorand à Gerpinnes et ce dernier me donna vraiment l'envie de peindre sans jamais me décourager.

Et c'est à partir de ce moment-là que j'ai réalisé que je ne quitterais plus jamais mes pinceaux.

Aujourd'hui encore, je continue à participer à d'autres stages et cours avec des artistes confirmés, toujours dans le but de me perfectionner et d'apprendre de nouvelles techniques.

Les titres, les prix et les concours ne sont pas ma priorité car j'estime qu'il est plus important et enrichissant de partager avec d'autres personnes ma passion pour l'aquarelle.

(cfr : <http://cc-aquarelles.net/presentation.html>)



MARS 2015

Huguette Thomé

"La magie de l'eau et la chimie des pigments qui se marient avec douceur, brutalité ou fluidité donnent de l'humilité à la scientifique que je fus dans une vie antérieure.

Née en 1946, j'ai suivi un parcours plutôt scientifique durant mes études et ma vie professionnelle. A l'approche de la cinquantaine, avec le retour d'un peu de temps libre, j'ai abordé l'aquarelle sous la houlette de Lode Keustermans.

En 2005, je suis entrée à l'école d'aquarelle du Haut Bois où j'ai suivi les cours d'Emile Wouters, d'Adeline Kinet, Françoise Hollanders, Jacqueline Panthöfer, Laurence Ghislain, é

En 2011, j'ai volé de mes propres ailes en continuant à suivre des leçons chez des aquarellistes renommés (Laurence Ghislain, Xavier Swolfs, Roland Palmaertsé)

(cfr : <https://sites.google.com/site/envozart/membres>)



FEVRIER 2015

HUMBLET Catherine

Catherine Humblet explore l'art de l'aquarelle dans son magnifique petit village en Condroz. Celui-ci l'inspire beaucoup et c'est pourquoi elle signe ses œuvres « Catherine, Saint-Fontaine ».

Elle a participé depuis 1994 à l'atelier d'aquarelle de Josy Mesters, à Pailhe. Autodidacte, elle aime se laisser imprégner par la poésie de Turner et des marines, qui évoquent le voyage dans un monde imaginaire entre eau et espace.

Engagée par ailleurs dans la quête du mouvement juste, enseignant le Tai Chi et pratiquant l'aïkido, elle laisse jaillir la vie qu'elle ressent à travers le mouvement du pinceau. Les artistes de certains milieux apprécient la quête du mouvement appelée "méthode Feldenkrais", elle est praticienne et trouve dans cette pédagogie une ressource inépuisable pour créer, créer et encore créer.

Elle s'exerce au croquis d'après modèle vivant parmi d'illustres professeurs de l'école St Luc à Liège chaque semaine, à la maison intergénérationnelle en Outremeuse...

Vagues de pleine mer, corps en mouvement, chevaux en pleine course, arbres aux feuillages resplendissants, paysages du Condroz, vous emportent d'emblée dans une ambiance vivante.

(cfr : <http://catherinesaintfontaine.jimdo.com/>)



JANVIER 2015

Jacqueline Panthöfer

"Au terme d'une carrière d'enseignante, quel bonheur de découvrir la pratique de l'aquarelle ! Eclabousser la couleur, la faire glisser sur le papier, c'est retrouver une part d'enfance mais c'est aussi entreprendre une démarche exigeante, mystérieuse et complexe. Après quelques années de cours auprès de divers artistes de talent, j'ai commencé à travailler seule et à exposer.

Je peins ce que j'aime : la nature est pour moi une source continue de émerveillement et d'inspiration. Depuis 2012, je travaille essentiellement sur papier lisse (yupo), ce qui m'amène à peindre de manière moins classique, plus intuitive, voire totalement abstraite."

(cfr : <https://sites.google.com/site/envozart/membres>)

