

MAI 2016

Lélie ABADIE

Aquarelliste autodidacte née dans le moyen Atlas au Maroc le 6 octobre 1938. Enseigne à la mission culturelle Française de Khouribga, puis rentre en France en 1961. Dès 1980 se consacre entièrement à l'aquarelle. Elle vit et travaille à Biscarrosse, dans les Landes. Sociétaire du Salon national des Armées, sociétaire de la Société Française de l'Aquarelle, membre du Groupe Expression de Mérignac-Bordeaux, marraine du Salon international de l'Aquarelle de Saint Yrieix la Perche. Participe à plusieurs salons et expositions personnelles et organise des stages depuis 1990 en France et à l'étranger. Ses tableaux font partie de plusieurs collections publiques et privées.

(cfr : <http://www.lielieabadie.com/>)



AVRIL 2016

De MARICHALAR Thierry

Peintre autodidacte aquarelliste du Pays Basque, je débute l'aquarelle en 1999 avec les cours de Patrick Larcebal (superbe aquarelliste Basque), puis peins plusieurs années au rocher de la vierge (Biarritz) puis sur la Place Louis XIV (St jean de luz) qui me permet de progresser avec la peinture de plein air, en 2011 je cesse cette activité extérieure et commence à donner quelques stages, membre de la [Société Française de l'Aquarelle](#), président de l'association [Aquarelle Plein Air France - APAF](#), je vous propose une petite visite virtuelle de mon travail, des pas à pas et des démos d'aquarelles que vous pourrez exécuter, de nombreux conseils pour progresser dans un dossier technique, des renseignements sur les cours et stages, les expositions, et bien d'autres choses.. Bonne visite.

(cfr : <http://www.marichalar.fr/>)



MARS 2016

PALATE Sébastien

La découverte de l'Aquarelle comme moyen d'expression est arrivée en 1993 lors de ma découverte du salon d'aquarelle de Namur.

Après avoir testé une multitude de techniques, je suis revenu à mon premier amour et ai commencé à pratiquer plus rigoureusement depuis 2011 et à temps plein depuis 2013.

Ma volonté en tant que contemplatif est de tenter de sublimer la nature par le biais de mon ressenti et faire passer l'émotion au delà d'un simple rapport figuratif à l'image, mon but étant de retranscrire la " vision" que je me suis faite d'un sujet. Inspiré par la nature, celle qui nous entoure, celle de l'homme, le sud ouest de la France, la région de Bergerac tout particulièrement m'a profondément marqué visuellement et humainement, autant de découvertes qui m'ont transformé , tant sur le plan artistique que personnel. J'ai vécu de grands moments d'échanges associatifs , des rencontres d' Artistes Graveurs (Pascal Ledoux, André Colpin) , Pastelliste (Jean Charles Peyrouny et ses élèves), Sculpteurs (Philippe Belair, Jacques Legrand), graphiste - Peintre (Grégory Barry, Taga) , photographes (Loïc et Alain Mazalrey, Adeline Lestage) ,musiciens...qui m'ont nourri intellectuellement et que je digère et retransmet dans ma peinture depuis mon retour au pays en 2012.

Depuis les partenariats et les expositions s'enchaînent, comme professeur de peinture multi - techniques à Charleroi, et la présence sur des salons (Uckange, Charleroi, Ste Marie de Campan) où des rencontres et échanges extraordinaires ont lieu, nourrissant la passion pour la peinture qui j'espère va continuer à me faire grandir pour tenter d'aller plus loin à chaque fois, à chaque petit pas de peintre.

(cfr : <http://www.sebastienpalate.be/>)



Février 2016

MALENGREAU Michel

Michel Malengreau est né à Quaregnon en 1949. Passionné de dessin depuis toujours et aquarelliste autodidacte depuis quelques années, il aime particulièrement peindre la région du Ventoux où il habite régulièrement.

(cfr : <http://www.michel-malengreau.com/>)



JANVIER 2016

GASON Aline

Depuis mon plus jeune âge, j'ai découvert la passion du dessin, les techniques du crayon, de l'aquarelle et de la peinture à l'huile.

L'émotion, l'intensité du regard, le jeu de l'ombre et la lumière, les contrastes, la matière

(cfr : <http://www.aline-gason.sitew.com/#Accueil.A>)

